

Rognes en Provence

VILLA BAULIEU

Seul un hôtel milanais a osé couronner son excellence en arborant sept étoiles à sa boutonnière. Villa Baulieu mériterait amplement la même consécration tant la perfection qui la distingue dépasse l'entendement. A n'en pas douter, Villa Baulieu aurait été, au XVIIIème siècle, l'une des étapes incontournables de ce Grand Tour qu'accomplissaient le gotha des esthètes et hommes épris d'art. Villa Baulieu n'aurait nullement démerité d'être sœur du Palais Farnèse et de la Villa Médicis. Véritable lieu d'exception, Villa Baulieu et ses jardins vous plongent dans la quintessence du beau, du luxe et du prestige. Un essentiel que les propriétaires ont voulu offrir à ces hôtes guidés par la seule ivresse du merveilleux.

Eo adducta re per Isauriam, rege Persarum bellis finitimis inligato repellenteque a conlimitiis suis ferocissimas gentes, quae mente quadam versabili hostiliter eum saepe incessunt et in nos arma moventem aliquotiens iuvant, Nohodares quidam nomine e numero optimatum, incursare Mesopotamiam quotiens copia dederit ordinatus, explorabat nostra sollicitate, si reperisset usquam locum vi subita perrupturus.





Confidences

Gageure ou challenge ?

Redonner vie à un domaine quasi abandonné dans le cratère de l'unique volcan de Provence, riche de 1800 ans d'histoire, relève probablement d'une forme de folie qui essaierait de se raisonner. C'est le parti que notre famille a pris, il y a près de vingt ans.

Redonner vie à un vaste domaine agricole, c'est d'abord faire revivre la terre. Et si la terre a de la mémoire, elle n'est pas rancunière. Lentement, les vignes ont produit de beaux raisins nous permettant de hisser nos vins au meilleur niveau, l'amanderaie a été reconstituée, la truffière a pu renaître.

Redonner vie, c'est aussi partager une maison exceptionnelle qui, depuis le début du XVII^{ème} siècle, n'avait guère subi de transformation.

Partager nos passions, le vin, les amandes, la truffe, dans le cadre remarquable d'un tel beau lieu, n'est-ce pas le faire vivre comme il a été pensé, il y a bien des siècles, comme une expérience à partager.

Pierre, Nicole et Bérengère GUENANT,
Propriétaires

Nunc eget elit massa. Praesent arcu massa, molestie quis sapien ac, mattis portitor diam. Integer eu accumsan odio. Sed volutpat tempus massa, et dignissim mi maximus condimentum. Nulla eleifend velit a lectus efficitur varius. Aenean sit amet est ut massa euismod pretium.

Donec malesuada dapibus neque, eu finibus erat consequat vitae. Pellentesque porta tempor libero ac dictum. Nulla nec leo eu elit lacinia finibus non et ipsum. Etiam vitae bibendum mi. Sed sit amet ipsum sit amet erat vehicula sodales. Vivamus vel nulla et lacus tempor laoreet. Cras at risus nisl. Ut fermentum mi nulla, ac sollicitudin sapien facilisis in. Vivamus id mi suscipit, laoreet dui sed, venenatis metus.

Morbi non risus sed nibh lobortis convallis vel nec elit. Donec fermentum turpis orci, venenatis portitor lacus ultrices non. Vivamus a tortor aliquet, efficitur libero id.

Pierre, Nicole et Bérengère GUENANT,
Propriétaires

Page de droite
Pierre Guénant et sa fille Bérengère.





Ci-dessus
Emmanuel Brin, Directeur-Maitre de Maison, l'ange gardien de la Villa Baulieu.

Ci-dessus et page de droite
Absolue symétrie des somptueux jardins à la française, bassins, fontaines et temple d'amour... Flâner dans le parc de la Villa vous transporte dans les fastes du Grand Siècle.





Ci-contre

Meubles estampillés, tableaux de maîtres, bustes de marbre, où que le regard se pose, l'émerveillement est infini, dans cette demeure qui se veut avant tout maison de famille.

Page de droite

Dès les premières marches, l'hôte est saisi par la magnificence de cette cage d'escalier dont le plafond peint, attribué à Gustave Robineau, est orné d'éclatantes fresques d'inspiration pompéienne.



Villa Baulieu

Il est un de ces sites bénis des dieux depuis les origines du monde. Jalonné de pistes antiques par les Grecs, investi par les Romains car l'eau y abonde, successivement villa gallo-romaine, bastide seigneuriale des Comtes de Provence, possession de la Maison d'Anjou, le domaine est ensuite passé aux mains de différentes familles d'humanistes inspirés, de peintres, de poètes et de botanistes. Tous ont vanté la fertilité de ses terres, certains y ont sacrifié aux déesses des sources, d'autres y ont bâti des aqueducs. Les uns l'ont enrichi de la vigne, d'autres de l'olivier. L'Eglise et la noblesse l'ont toujours préservé. Les esthètes vantèrent ses proportions, des perfectionnistes en redessinèrent les formes. Les uns le parèrent d'influence italienne quand d'autres lui imposaient un jardin à la française. Certains gravèrent leurs armes dans ses pierres tandis que d'autres y enterraient leurs morts... Depuis plus de deux mille ans, la vigne y prospère en paix, tandis que château, communs et parc, soumis à la vanité des puissants, furent la proie des plus folles ambitions. Il fallait que ces révolutions cessent un jour et que l'ordre revienne. Ce fut par la grâce d'un homme, la force de sa vision et la justesse de ses valeurs, que Baulieu retrouva la paix, son âme et son orthographe originelle, que le château redevint villa en hommage à son style italien des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles. Il fallut une saine autorité, mais aussi des lettres et des papilles, pour en quelques années accomplir le double exploit de la renaissance et de l'invitation au voyage. Il fallut humilité et inspiration à la restauration de ce patrimoine, audace folle à l'idée de le confier aux hôtes de passage. En tout, une infinie précision et par-dessus tout, l'esprit d'une famille, les Guénant.

Nunc eget elit massa. Praesent arcu massa, molestie quis sapien ac, mattis porttitor diam. Integer eu accumsan odio. Sed volutpat tempus massa, et dignissim mi maximus condimentum. Nulla eleifend velit a lectus efficitur varius. Aenean sit amet est ut massa euismod pretium. Donec malesuada dapibus neque, eu finibus erat consequat vitae. Pellentesque porta tempor libero ac dictum. Nulla nec leo eu elit lacinia finibus non et ipsum. Etiam vitae bibendum mi. Sed sit amet ipsum sit amet erat vehicula sodales. Vivamus vel nulla et lacus tempor laoreet. Cras at risus nisi. Ut fermentum mi nulla, ac sollicitudin sapien facilisis in. Vivamus id mi suscipit, laoreet dui sed, venenatis metus. Morbi non risus sed nibh lobortis convallis vel nec elit. Donec fermentum turpis orci, venenatis porttitor lacus ultrices non. Vivamus a tortor aliquet, efficitur libero id.

EN TOUT UNE INFINIE
PRÉCISION ET PAR-DESSUS TOUT,
L'ESPRIT D'UNE FAMILLE,
LES GUÉNANT.





Ci-dessus
Somptueux décor vénitien du XVIIIème siècle pour cette suite du nom de l'illustre Guillaume de Jullien qui en 1617 fit l'acquisition du Domaine de Beaulieu, en agrandit les terres et ordonna la construction de l'actuelle Villa d'inspiration italienne.



Ci-dessus
La suite Pierre d'Alamanon célèbre la mémoire de ce descendant des Seigneurs catalans auxquels le dernier Comte de Provence et de Barcelone céda la Seigneurie de Rognes et de Beaulieu en 1240. Décor espagnol donc jusque dans la luxueuse salle de bains aménagée dans l'un des pigeonniers de la Villa.

DANS LEUR APPARTEMENT,
LES VOYAGEURS EN
VILLÉGIATURE SE VOIENT
CONFIER MEUBLES
ANCIENS ET OBJETS D'ART.

12



Ci-dessus
La chambre mauve vante les talents de botaniste d'Augustin Pyrame de Candolle dont les remarquables écrits, datant du début du XIXème siècle, sont précieusement conservés dans la bibliothèque de la Villa.



Ci-dessus
L'appartement Pierre Robineau de Beaulieu rend un vibrant hommage à la famille qui rénova la Villa et l'habilla en partie, à la fin du XVIIème siècle, d'un décor de style Louis XVI.

13

LA VILLA BAULIEU N'EST NI HÔTEL,
NI MUSÉE, MAIS MAISON DE FAMILLE.

Villa Baulieu

...

La Villa Baulieu qu'appelait de ses vœux la talentueuse trinité des Guénant, Pierre, son épouse Nicole et sa fille Bérengère, n'est ni hôtel, ni musée, mais maison de famille. Aucun numéro de chambre, simplement des voyageurs en villégiature qui, dans leur appartement se voient confier meubles anciens et objets d'art auxquels la famille est attachée. A la nuit tombée, ils jouissent d'un délicieux service de couverture. S'il fallait apaiser une petite faim, ils se verraient offrir une goûteuse assiette provençale, préparée comme à la maison. Le room service ne serait ici que vanité, tant les délicates attentions du majordome lui sont préférées. La table d'hôtes témoigne d'un raffinement rare où les vins sont servis avec tout le respect dû aux raisins des huit hectares du Clos de la Villa. C'est qu'ici l'exceptionnel se décline en tout, jardins ordonnés à la française, cultures raisonnées, nature brute et sauvage. Le temps d'un wine safari à travers les trois cents hectares du domaine, les parcelles de vigne argilo-calcaire adossées à l'unique volcan de Provence s'offrent aux regards médusés. Terres au repos de la jachère, forêts en perpétuel renouvellement, truffière au rendement prometteur, faune de précieuses abeilles noires de Provence et de moutons en liberté, ... Du haut des miradors, le beau se donne à voir à perte de vue, avec panache, effrontément. En ce divin paradis, assurément Eve aurait croqué l'amande, car même l'amanderaie d'antan refléurit. Pique-nique chic, apéritif exclusif, souper Grand Siècle, Emmanuel Brin, le directeur de la Villa, veille à tout. Sur le seuil de la Maison, il aurait pu accueillir au temps du Grand Tour, amateurs d'art, collectionneurs et écrivains, Goethe et Byron, ou encore les jeunes issus de l'aristocratie dont il aurait en ces lieux contribué à parfaire le goût et les manières...

Nunc eget elit massa. Praesent arcu massa, molestie quis sapien ac, mattis porttitor diam. Integer eu accumsan odio. Sed volutpat tempus massa, et dignissim mi maximus condimentum. Nulla eleifend velit a lectus efficitur varius. Aenean sit amet est ut massa euismod pretium. Donec malesuada dapibus neque, eu finibus erat consequat vitae. Pellentesque porta tempor libero ac dictum. Nulla nec leo eu elit lacinia finibus non et ipsum. Etiam vitae bibendum mi. Sed sit amet ipsum sit amet erat vehicula sodales. Vivamus vel nulla et lacus tempor laoreet. Cras at risus nisl. Ut fermentum mi nulla, ac sollicitudin sapien facilisis in. Vivamus id mi suscipit, laoreet dui sed, venenatis metus. Morbi non risus sed nibh lobortis convallis vel nec elit. Donec fermentum turpis orci, venenatis porttitor lacus ultrices non. Vivamus a tortor aliquet, efficitur libero id.





Ci-dessus et page de droite
Exaltant « wine safari » à travers les 300 hectares du domaine, à la découverte de l'âme vigneronne de Beaulieu et des secrets de Michel Fabre, vigneron et Maître de chai. En chemin, la dégustation de quelques amandes cueillies par Hassan, Maître amandier, est un must, une mise en bouche aussi avant l'apéritif ou le pique-nique...





Ci-dessus
Dans les chais de la Villa Baulieu, Emmanuel Brin prépare la dégustation des vins du domaine signés Michel Fabre.

